

Repeindre son carénage (par Pôpa)

Si vous vous en rappelez, j'ai fendu ma tête de fourche et l'ai réparée moi même avec mes petits doigts et l'aide des conseils prodigués dans la rubrique "Réparation carénage".

Aujourd'hui on va aller plus loin et le peindre.

Tout d'abord, se munir de quelques ustensiles:

- du mastic de finition type Synto
- du papier de verre à l'eau (grain 240 et 600)
- de l'apprêt en bombe
- de la peinture en bombe de la couleur désirée
- de vernis brillant en bombe
- de litres et de litres d'huile de coude (le résultat final en dépend)

J'ai choisi de faire la peinture à la bombe plutôt qu'au pistolet en raison du peu de peinture nécessaire au travail à effectuer.

Une bombe d'apprêt, une de blanc, une de rouge, une de bleu et une de vernis sont largement suffisantes.

Travaillez dans un endroit sec et bien ventilé. J'ai choisi la chaufferie, pièce la plus chaude du sous-sol, après avoir arrêté et protégé la chaudière.

Pour préparer la pièce (masticage, apprêt), j'ai utilisé des fournitures de la marque "Synto" pour les mastics et Julien pour l'apprêt. Pour la peinture des bombes toutes prêtes "Julien". L'avantage de cette peinture c'est qu'elle est sèche au toucher au bout de 10 minutes et prête à peindre une nouvelle couche au bout d'une grosse heure et demi j'ai toutefois préféré attendre une nuit complète entre les 2 dernières couches de blanc).

Poncer au papier de verre à l'eau tout le carénage de façon à obtenir une surface bien lisse mais toutefois légèrement rugueuse pour que l'apprêt puisse s'y accrocher (papier à l'eau de 240 puis 600). Si votre préparation de fond a bien été faites, le matériau sera lisse (le moindre "trou" ou "bosse" de surplus de mastic ou de différence de niveau de la peinture précédente se verra de façon irrémédiable par exemple le "piquetage" de l'ancienne peinture par la projection de gravillons)

Bien dépoussiérer et laver à l'eau et bien sécher

Éventuellement dégraisser au White-spirit (**Attention à l'enduit ou mastic de finition que vous avez utilisé par exemple le mastic cellulosique et le diluant à peinture ou mastic polyester et acétone font très mauvais ménage**)

Passez un première légère couche de l'apprêt en bombe en la tenant à environs 30-40 cm et en continuant à la secouer ponctuellement pendant tout le temps de l'opération. C'est juste un voile qui séchera très vite et permettra l'accroche de la première couche d'apprêt. Dès ce voile sec, vous pouvez passer une première FINE couche d'apprêt que vous laisserez sécher entièrement (**il vaut toujours mieux passer plusieurs couches fine qu'une seule plus épaisse qui risque de faire une coulure**).



Lorsque la couche de fond est bien sèche, la poncer très légèrement au papier à l'eau de 600 ne pas appuyer c'est juste pour "casser" les grains de pulvérisation. Vérifier la surface, il est encore temps de mastiquer une dernière fois pour supprimer d'éventuelles rayures ou petits trous qui vous aurez échappés.

Bien nettoyer, dépoussiérer et sécher cette première couche d'apprêt. Moi j'ai préféré en mettre une deuxième (mébon vous pouvez arrêter là pour l'apprêt). Sur la photo, j'ai refait un léger "surfaçage" au mastic de finition pour rattraper des éclats dus aux gravillons projeté en suivant un autre véhicule et dans des petits "trous" de matière que je n'avais pas vu lors de la réparation de la cassure.



J'ai appliqué ensuite la couche "primaire" de l'apprêt que j'ai de nouveau poncée au papier à l'eau de 600.

La couche "primaire" ne masque pas encore les traces de mastic de finition



La deuxième couche sera aussi poncée une fois sèche afin d'appliquer la première couche de peinture.

On ne voit plus rien des différentes couches de mastic et apprêt

La surface est parfaitement lisse. Faites bien attention en appliquant l'apprêt de travailler par fine couches que vous croiserez

L'apprêt sèche très vite 5 à 10 min suivant l'épaisseur que vous pulvériserez entre les passes et il est prêt à poncer au bout d'une heure



Appliquez un premier voile de peinture de la même façon que pour l'apprêt. Le voile séchera très vite et vous pourrez aussitôt passer une "vraie" couche de peinture. Toujours le même conseil, croisez les "passes" et travaillez "léger".

Vous vous souvenez où elle était la cassure ? ;o)))

Une fois sec, ponçage léger de nouveau au papier à l'eau de 600 pour enlever le "brouillard de pulvérisation", dépoussiérage, une nouvelle couche de peinture et on recommence jusqu'à ce que le résultat vous convienne. La dernière couche de peinture ne sera pas poncée immédiatement mais seulement après l'application des autres tons de couleur.



L'opération suivante est le masquage pour peindre les couleurs type "HRC" de la Baleine .

ATTENDRE AU MOINS 48H00 que la peinture ai complètement durci sinon le scotch va vous marquer la peinture A l'aide d'un compas ou d'une règle souple, tracer d'abords au "crayon de bois" les contours de la forme Ne pas appuyer sur la mine au risque de creuser la peinture de fond.



Ensuite appliquer le scotch de masquage en épousant les formes du dessin. Protéger le reste à l'aide de scotch et de papier journal, enlever le brouillard de pulvérisation (toujours au papier de 600) sur la partie à peindre, bien dépoussiérer et mettre en peinture (comme d'habitude passes légères et croisées).



Appliquer plusieurs couche après séchage complet de la couche précédente avec, si nécessaire, un léger ponçage à l'eau de la couche précédente. Une fois la pièce bien sèche, enlever le masquage, positionner le nouveau masquage pour l'autre motif et de nouveau ponçage léger à l'eau de la partie à peindre.



Appliquer la deuxième couleur toujours de la même façon.

Une fois la pièce complètement sèche, ponçage léger si nécessaire (on sent la rugosité du brouillard en passant délicatement le bout des doigts dessus) à l'eau de l'ensemble de la pièce pour préparer la pulvérisation du vernis de protection. Il faut toutefois essayer de "casser" la différence de niveau entre les couleurs, différence due aux surépaisseurs des couleurs sur le blanc.

J'ai utilisé la baignoire et poncé la peinture sous la douche pour éviter de tacher le blanc par les "boues" formées par le ponçage des couleurs.

Ensuite, toujours les mêmes opérations, fines couches croisée, ponçage, recouche (3 couches au total) etc..... une fois bien sec vous pouvez admirer le résultat.

Au lieu de poncer la dernière couche de vernis, je l'ai passée à la laine d'acier "000" sans appuyer et passé dessus de la pâte lustreuse et de protection de la marque "GS 27" (le machin qu'on voit à la télé et qu'on trouve maintenant dans tous les magasins d'accessoires automobileurk).

J'ai passé de la sueur et de l'huile de coude, tremblé chaque fois que je passais une couche de peur de faire une "coulure" mais le résultat en valait la peine non ?



Source : <http://transalpnet.free.fr/>